



88122062



SPANISH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ESPAGNOL A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ESPAÑOL A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 20 November 2012 (morning)
Mardi 20 novembre 2012 (matin)
Martes 20 de noviembre de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question. Each question is worth *[30 marks]*.
- The maximum mark for this examination paper is *[30 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition. Chaque question vaut *[30 points]*.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[30 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta. Cada pregunta vale *[30 puntos]*.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[30 puntos]*.

*Escriba una redacción sobre **uno** de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones culturales **o** literarias estudiadas en clase (o en una combinación de ambas). Se admiten las alusiones o referencias a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase, siempre que no constituyan la parte principal de su respuesta.*

Lengua y cultura

1. ¿Hasta qué punto es importante la existencia de un organismo como la Real Academia Española o las diversas Academias de la Lengua que existen en el resto de países de habla hispana para mantener el buen uso de una lengua? Responda a esta pregunta manifestando su opinión al respecto y aportando ejemplos.
2. El día de la lengua materna se celebra el 21 de febrero y es una iniciativa de la UNESCO que pretende destacar la importancia de la diversidad lingüística. Comente por qué son importantes este tipo de iniciativas y justifique su respuesta.

Medios de comunicación y cultura

3. En una ciudad latinoamericana se ha creado una asociación para defender la labor de los periodistas y una de sus máximas reza: “sin periodistas no hay democracia”. Analice esta frase y justifique su respuesta desde una perspectiva global.
4. La crítica exige una televisión de calidad cada vez mejor. Analice la situación actual dando su opinión y comentando cómo se puede proponer una televisión mejor y más diversa.

Futuro

5. El escritor Eduardo Galeano comenta que “este mundo está embarazado de otro posible”. Explique qué entiende con esta frase y utilice ejemplos para explicarla.

Cuestiones globales

6. ¿Puede la filantropía de las grandes empresas hacer más que los organismos del gobierno para ayudar a mejorar el mundo? Valore este tipo de iniciativas basándose en las ideas y temas estudiados en clase relacionados con la educación, la pobreza, el hambre, la infancia o la colaboración ciudadana.

Sociedad

7. Hoy en día la importancia internacional de los deportes y sus figuras es incuestionable, pero se puede decir que todavía no se ha alcanzado la igualdad entre el deporte masculino y el femenino y su representación para el público. Analice esta situación de desigualdad y proponga algunas ideas para conseguir la erradicación de las imágenes sexistas y la igualdad de género en el mundo de los deportes.

Literatura

8. Las impresiones sensoriales que emplean los narradores de muchas obras sirven para contextualizar mejor las acciones y pensamientos de sus personajes. Analice este aspecto de la literatura recurriendo a ejemplos de dos o tres obras estudiadas en clase.
 9. La lucha y los conflictos entre los personajes principales y secundarios son ingredientes imprescindibles para la evolución de la trama narrativa de algunas obras literarias. Comente algunos ejemplos vistos en dos o tres de las obras estudiadas en clase.
 10. ¿Hasta qué punto algunos momentos históricos de la historia de un país o un lugar son determinantes en el desarrollo del argumento de una obra literaria? Muestre su opinión sobre esta idea basándose en dos o tres obras que se han estudiado en clase.
-